



Realización Audiovisual

El video como herramienta pedagógica

Destinado a personas con interés en la
producción audiovisual educativa



Consultas e inscripción en
Biblioteca Popular de Salud Mental (249 424-8141)
o mediante un mail a elis.audiovisual@gmail.com



Dictado por Elis G. Berkunsky
(Profesora en Artes Audiovisuales)



Inicio en agosto
Jueves de 18.30 a 20 hs
Modalidad virtual
Duración: 12 clases



Introducción

Una de las características del medio audiovisual, además de su rol en la creación de ficciones, es su capacidad de testigo, de prueba gráfica de la realidad. Es un arte que tiene como función crear sentido(s) y no sólo captar la belleza de las cosas. Por estas razones, además de por el simple placer de encontrarse con imágenes conmovedoras (que nos movilizan), el cine también tiene un gran potencial pedagógico.

En este mundo plagado de imágenes que se mueven a ritmos vertiginosos es fundamental educar tanto nuestra mirada como la de nuestros y nuestras alumnos para poder tener una visión crítica que esté a la altura de la época que nos toca vivir. Entre tantas pantallas y videos que no duran más de treinta segundos y que abruptamente cambian de un tema a otro, ¿cómo comunicarnos y mantener la atención? Quizá una posibilidad sea aprovechando a nuestro favor esos recursos, usando las herramientas que todos los días vemos estimulan la dispersión.

Desarrollo

A partir de los recursos utilizados en el medio audiovisual realizaremos un video didáctico, es decir, un material visual-sonoro que permita al o la docente transmitir determinado contenido. El video puede funcionar como una herramienta que permita acercarse a los y las alumnos considerando que los mismos (y nosotros/as también) conviven cotidianamente con las producciones audiovisuales.

Sin obviar el contexto actual y la fuerte presencia del aula-pantalla, de las clases por plataformas virtuales, no pensaremos en esta realización como una herramienta aislada que sólo sea utilizada en tiempos de pandemia. El audiovisual, como disciplina, tiene tantas posibilidades como realizadores existan y puede convertirse en un recurso que, sin jamás suplantar el pizarrón, pueda ser incorporado a nuestras clases.

Objetivos

- Generar un espacio en el que dialoguen las prácticas de enseñanza y la realización audiovisual
- Análisis crítico de material visual y audiovisual
- Incorporación de herramientas para poder seleccionar y/o crear videos
- Realización de un video educativo

Destinatarios

Docentes que quieran realizar imágenes y/o videos de corte didáctico para poder transmitir los saberes a sus alumnos/as. De todas formas el taller no es excluyente y los contenidos son útiles para cualquier interesado/a en la creación de producciones audiovisuales

Modalidad/metodología

El taller se realizará íntegramente a distancia de manera virtual. Nos apoyaremos en la plataforma Google generando un espacio para compartir los temas y materiales que iremos desarrollando a lo largo del curso y donde podrán ustedes subir los textos, imágenes, videos y ejercicios realizados.

Trabajaremos mediante una modalidad teórico-práctica y los contenidos se desarrollarán de manera circular, es decir que volveremos a los mismos durante el avance de las clases como si de una espiral de conocimiento se tratara.

Recursos

- Celular
- Aplicación InShot
- Acceso a internet
- Paquete de Google (Drive, Classroom)
- Zoom y/o Google Meet



Módulo I

- El audiovisual, la imagen y la construcción de sentido
- El audiovisual en la enseñanza: una herramienta para transmitir el saber
- Tipos de videos pedagógicos

Módulo II

- Etapas de producción
- Conceptos y herramientas de fotografía I
- Conceptos y herramientas de fotografía II (iluminación, figura/fondo)
- Pre-producción
- Plano, toma y escena
- Guión I
- Guión II
- Producción
- Movimientos de cámara
- Sonido
- Postproducción
- Edición y montaje

Duración, fechas y horarios

Inicio en agosto. Duración de 12 clases. Constará de un encuentro semanal de 18.30 a 20 hs.

*los días y horarios pueden modificarse si los y las participantes tienen inconvenientes.

Arancel

600\$ por mes

*para realizar los talleres hay que estar asociado/a a la Biblioteca Popular de Salud Mental. El costo es de 70\$ por mes.

Contacto

elisberkunsky@gmail.com